



Iberian & Klavier  
Piano dúo

Prensa & comunicación

## CRÍTICA DE MÚSICA 35 FESTIVAL DE SEGOVIA

(Diario el Norte de Castilla)

20.07.10 LUIS HIDALGO MARTÍN

*Molto fragile! «Cuando se interpreta una obra así, hay que adjetivar y decir que es un acontecimiento excepcional»*

La jornada del domingo se presentaba como la más intensa del Festival de Segovia. Por la mañana, San Juan de los Caballeros acogió el concierto-coloquio de Iberian & Klavier y Andrés Ruiz Tarazona, en el que música española para piano a cuatro manos, magníficamente ilustrada por los eruditos y amenos comentarios de Ruiz Tarazona, fue fantásticamente interpretada por el dúo formado por Laura Sierra y Manuel Tévar.

Precisión, magnífica compenetración y musicalidad fueron las principales características de su interpretación, que abordó obras de José de Murguía, Ernesto Halffter, Joaquín Rodrigo y del propio Manuel Tévar. Y precisamente las tres piezas del Cuaderno no 1 de la Suite colorista de este compositor madrileño fueron la revelación de la sesión, por su limpieza de factura, sus dotes expresivas, delicadeza y singular belleza.



## SIGLOS DE MÚSICA. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA. LA PÁLMA DEL CONDADO

(Condavisión. Huelva)

07.11.11 MARÍA PULIDO

Si ya es complicado hacer música con un instrumento tan sofisticado como es un Piano, imagínense hacerlo con cuatro manos. Eso es precisamente el espectáculo que la Universidad Internacional de Andalucía, conocido por todos como la UNIA, llevó a La Palma del Condado en la mañana de ayer con su programa Siglos de música. Un concierto de piano a cuatro manos llevado a cabo por el grupo Iberian and Klavier.

Este dúo de pianistas nace en 2009 y se han dedicado a recrear diversos aspectos de la música y la cultura española por todo el mundo. En la mañana de ayer, en la Iglesia de la Virgen del Valle, Iberian and Klavier interpretaron una primera parte basada en Maurice Ravel y Gabriel Fauré, mientras que su segunda parte versó sobre los compositores Astor Piazzolla y Manuel de Falla. Cultura, música y, una vez más, un espectáculo muy poco habitual, el que se ofreció en la ermita de la Virgen del Valle de La Palma del Condado, un lugar sagrado donde sonó una música que parecía... celestial.





### Crítica de "Café 1930" La linterna [Cadena COPE...](#)

*Con menos “despampanancia” pero no menos interés musical y artístico, el dúo de piano a cuatro manos Iberian & Klavier, formado por los pianistas y docentes Laura Sierra y Manuel Tévar, saca su primer disco. Lo hace en el sello independiente Itinerant Classics, del que facilitamos la dirección de su web (<http://www.itinerant-records.com/>) ya que no es un sello de circulación masiva, aunque, a juzgar por la excelente presentación del álbum, trabajen con un alto nivel de exigencia profesional. Un álbum que lleva el título “Café 1930”, una de las piezas de la “Historia del Tango” de Ástor Piazzolla, que, en versión para dúo pianístico, va incluida en el álbum junto a una obra de Manuel de Falla y tres suites de inspiración infantil que ocupan la mayor parte del disco, dándole coherencia programática: “Ma mère l’Oie” de Maurice Ravel, “Dolly” de Gabriel Fauré y los “Comptines” de Federico Mompou. Un disco recomendable para cualquier oyente adulto, debido a lo accesible del repertorio y a la magnífica interpretación, pero también para el público infantil, para el que estas músicas fueron compuestas, y que suponen una experiencia musical mucho más útil y fructífera que las habituales simplezas que se les suele ofrecer a los niños.*

# IBERIAN & KALVIER EN TELEVISIÓN

<http://www.condavision.es/siglos-de-musica-llego-hasta-la-palma-del-condado/>



<http://www.rtvicyl.es/Segovia/e8964e7347d0c0d40879>



23 DE ABRIL

# 'Iberian & Klavier'

El Palau de la Música recoge la virtuosidad de este dúo de piano

07.04.14 - 11:20 - LASPROVINCIAS.ES | VALENCIA

## 'Café 1930', nuevo CD del dúo Iberian & Klavier y actuación en el Palau de la Música

22 ABRIL, 2014 / 0 COMENTARIOS / 137 VISITAS



Share 0 Tweet 2 +1 0 Log in



El dúo pianístico **Iberian & Klavier** ha presentado ante los medios de comunicación de la ciudad de Valencia su primer proyecto discográfico 'Café 1930', con el sello iTinerant Classics. El dúo actuará mañana, miércoles 23 de abril, en la Sala Rodrigo del Palau de la Música a las 20:00 horas.



Presentes en la rueda de prensa, los propios artistas expresan la importancia de este primer proyecto, pues define la identidad musical del dúo. Nos presentan su trabajo como sensible, detallista, expresivo y original. El repertorio combina la tradición del repertorio clásico para piano a cuatro manos con autores como **Faure**, **Ravel** y Falla, con la fusión y la frescura de autores como **Piazzolla** y su 'Historia del Tango' cuya interpretación para piano a cuatro manos se presenta como grabación inédita en este CD.

El dúo de trayectoria internacional comienza en Valencia la promoción de 'Café 1930' que ya ocupa la agenda del dúo hasta 2016, con próximos conciertos en Sevilla, Barcelona, Bilbao, Madrid, A Coruña, Lisboa, Grignan (Francia), Flaine (Francia), y para la temporada 2015-16 giras por Bielorrusia (Ucrania) y el otro lado del Atlántico, Estados Unidos e Hispanoamérica.

Como adelanto de 'Café 1930' el dúo ha presentado hace apenas una semana, un videoclip inspirado en la segunda pieza de la 'Historia del Tango' de Piazzolla, la cual da nombre al disco y se convierte en inspiración argumental de este primer proyecto discográfico del dúo.

Desde ayer mismo, el CD se encuentra a la venta en iTunes, y pronto lo encontraremos en Amazon, Classical Recordings y en Spotify. Para el concierto de mañana el dúo interpretará además de las obras del contenido del disco, dos obras más de autores españoles como lo son, **Xavier Montsalvatge** y del propio **Manuel Tévar**, completando un exquisito programa que esperan que haga las delicias del público valenciano.



El Péndulo de VLCNoticias

## 12 NOTAS PRENSA

Lo último

La Compañía Nacional de Danza

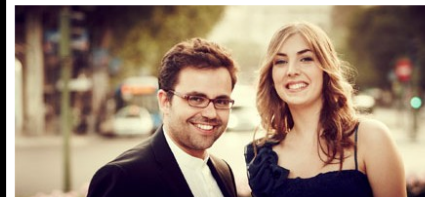


música clásica  
MADRID

### Valery Gergiev y la 'Novena' de Mahler en el Ciclo La Filarmónica Sociedad de Conciertos

El director se pondrá al frente de la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinski el 13 de febrero con la imponente obra de Mahler junto a obras de Wagner.

1 2 3



música clásica  
MADRID

### Las 9 Sinfonías de Beethoven a cuatro